

البرلمان المخيف

تقاليد الانكليز في مجالسهم

للمرة الاولى منذ انشئت الحكومة الدستورية في انكلترا القيت مقاليد الوزارة الى حزب العمال فقد كان حزب المحافظين وحزب الاحرار يتناوبان تأليف الوزارة تبعاً للاكثرية التي ينالها احد الحزبين المذكورين في البرلمان ولكن مهما كان الحزب المتولي ادارة الاحكام فانه لا يسعه باي وجه كان الا احترام التقاليد القديمة والجري بموجبها . اجل ان الافكار تحتمل التغير اما الصورة فانها تبقى على ما كانت عليه ، فالاشتراكيون او حزب العمال يديرون الشؤون لكنهم لا يدخلون ادنى تغيير على المناهج الخارجية التي يجرون عليها في الطريقة البرلمانية فعند ابتداء كل فصل من فصول عقد الجلسات في البرلمان الانكليزي يدعو الملك مجلسي العموم والنبلاء الى الاجتماع في قصر وستمنستر ، وهذا الامر يعتبر تلطفاً منه يدل على مكارم الخلاقه اذ انه لو شاء ان يدعو ذينك المجلسين الى الاجتماع في اية مدينة شاءها من مدن المملكة كدوفر او برنهام او غيرهما مثلاً لكان له الحق بذلك . على ان جلسة الافتتاح تعقد في ردهة النبلاء حيث يجلس كل من هؤلاء في مقعده وقد تردى ببزته الرسمية ، اما اعضاء مجلس العموم فانهم يجلسون ببساطة وراء شعرية تفصلهم عن النبلاء ، والجميع يصغون الى الملك الذي يتلو خطاب العرش ، ثم ان النواب ينصرفون الى مجالسهم ليهيئوا جواباً على خطاب الملك ولكنهم تعزداليهم — بعد التحقير الذي لاقوه — انفتهم واستقلالهم ويقول واحد منهم انه يوجد لديهم ما هو اهم من الجواب على خطاب الملك فثمت قوانين معجلة يجب الموافقة عليها ، وكل مرة على التقريب يبسطون القضية عينها وهو مشروع قانون وهمي ، وذلك المشروع يدور حول الدفاع عن مقاطعة سكس ، وربما كان ذلك المشروع مشروعاً يتعلق بانشاء ادارة للطيران بين الارض والقمر ، فيقترعون ثم يرجعون الورقة الى الدرج حيث تبقى فيه الى فصل انعقاد الجلسات التالي وبعد ذلك يعود النواب الى البحث في شأن خطاب الملك وغيره من المسائل الجديدة

والانكليز يرعون حرمة التقليد ، فهم لا يدخلون شيئاً من التغيير عليه ، ومن ذلك ان الردهة التي يجتمع فيها اعضاء مجلس العموم لا تزال على ما كانت عليه منذ بداءة عهدها فليس فيها سوى مائتي كرسي لاكثر من ستمائة نائب فالاعضاء الذين يريدون الجلوس على الكراسي لا بد لهم من المجيء قبل افتتاح الجلسة واحتلال كل منهم كرسيه يوضعه عليه قبعته او عصاه او بطاقته ، ويفعلون ذلك وقت ما يجلس الرئيس على كرسيه ويتلو خادم الدين الصلوات اليومية المعينة . والى جانبي الردهة رواقان يقف فيهما الاعضاء الذين لم يجدوا محلاً للقعود ، وقد يتوهم الناظر اليهم انهم من عداد المتفرجين البسيطين

ولا يوجد في الردهة منبر ، فكل نائب يتكلم وهو في مكانه ، وجميع النواب ما عدا الرئيس يبقون قبعاتهم على رؤوسهم ، وحين يريد احدهم الكلام ينزع قبعته عن رأسه ، فالرئيس حين يبصر

مسطرة شبابنا ...



شم الكوكايين ... خلاني مسكين ...

حركة النائب هذه يجاوبه عليها بتحريك رأسه حين يأزف الوقت لتكلمه، وحدث منذ بعض سنوات ان نائباً اراد الكلام وكان قد نسي قبعته خارج الردهة فاحتار في امره ولم يعرف كيف يبدي للرئيس رغبته في الكلام ولكن لم يخف امره على جاره فناوله قبعته العالية فلبسها لكنها كانت كبيرة فغطت رأسه حتى اذنيه وحينئذ علت قهقهة الاعضاء

ومحظور على النواب التفوه باسم زملائهم واذا شاء احدهم ذكر احد زملائه قال : « العضو المحترم النائب عن مقاطعة كذا او ناحية كذا ... »

ومن خصائص الرئيس وحده ان يلفظ اسم النائب ولكن لا يفعل ذلك الا في احوال خطيرة كأن اضطر مثلاً الى تنبيه النائب الى احترام النظام

وعند الاقتراع لا يستعمل النواب الانكليز اوراقاً ، فحين تنتهي المباحثة ينهض الجميع ويتوجهون الى ردهتين احداهما الى يمين ردهة المجلس والاخرى الى يسارها فالذين يوافقون على القضية المطروحة للبحث يدخلون ردهة الموافقين والذين يعاكسون يدخلون ردهة المعاكسين ، وعلى باب كل ردهة من الردهتين المذكورتين مراقب يعد بصوت عال عدد المقترعين الذين في تلك الردهة ولا يجوز الاقتراع بالوكالة

ومما لا بد من التنبيه اليه هو ان النواب الانكليز حين يكونون في ردهة المجلس لا يسوغ لهم ان يخطوا الرسائل او يطالعوا الجرائد بل يجب عليهم ان يصغوا الى الخطيب او على الاقل يظهرون انهم يصغون اليه

ومما بسطناه يرى القارىء ان عادات مجلس النواب الانكليزي يختلف عن عادات المجلس النيابي الفرنساوي ويؤكدون ان حزب العمال الذي قبض بيده على ازمة الاحكام لا يغير شيئاً من تلك العادات ، وكل آت قريب

من الوزنات العشر

اتتنا كلمة ثناء طيبة على الدكتور فريد افندي عيسى الخوري رئيس المعاينة في المكتب الافرنسي لما عرف به من الغيرة واللطف في معالجة المرضى . ولا بدع فهو من الشبان الذين امتازوا بذكائهم واجتهادهم والدكتور فريد يعاين المرضى يومياً من الساعة ١١ الى ١٢ صباحاً في منزله بملك طراد على جاووز الدحداحلة ومن الساعة ٢ الى ٦ بعد الظهر في محل عيادته المخصوص بأول شارع غورو ملك الخواجات يواكيم قرب مدرسة الثلاثة اقمار سابقاً

**



واني كنت يا طرقي ...

فتح علينا هذا الاسبوع بثلاثة انباء غير مستحبة ولا مرضية فقلنا بئس الفتوح ..

هناك قانون الصحافة الجديد وهو قيد لم نشهد في قوانين صحافة العالم مثله فانه لم يوضع على ما يظهر لكبح جماح المتطرفين بل لتقييد حرية المخلصين الصادقين ايضاً وفي الصفقة غبن فاحش على الصحافة زرياً بالمجلس —وفيه صحافيون — ان يؤيدها

بل ماذا نرجو من المجلس من الخير والعطف وهو قد فاجأنا بالنبأ الجديد الغريب الشكل وهو انه قد وضع حاجزاً بينه وبين الشعب والصحافة فلا يمكن بعد الان مقابلة رئيس المجلس ولا احد النواب ولا الدخول الى جناح مجلسنا العالي الا على رؤوس الحراب ، فان الامر المطاع قد صدر بوضع شعرية مشبكة مقفلة يرجع عنها حتى الصحافيون خائبين...

يا سبحان الله!!! دائرة رئيس الحكومة (وهو فرنساوي) مشرعة الابواب يدخلها صاحب المصلحة بعد الاستئذان ، ودائرة المفوض السامي «وهو فرنساوي» مشرعة ايضاً ، واما دائرة المجلس النيابي الذي نقول عنه انه نائب الشعب وممثل الامة والمتكلم باسمها فهي مقفلة في وجه ابناء الشعب وفي وجه رجال الصحافة

وبعد هذا نفكر ان نعلق بعض الامال على المجلس في تأييد حرية الصحافة !

واما النبأ الثالث فقد ضاق عنه صدرنا وصدر هذا العدد فالى القادم . ولكننا نقول ذيلا لهذين ومقدمة لذاك

واني كنت يا طرقي فكوني
نجاة او اذاة او هلاكا

سيدي الحلاق

« لكاتب اميركي »

انت تقول اني زبونك ولذلك اقدم اليك هذه الكلمات بهذه الدالة التي منحتني اياها ..

فاخبرك قبل كل شيء ان عملك هو من نوع التجارة فانت تحتاج الى ثقة الجمهور . فالزبون الذي يدخل حانوتك يجب ان يخرج راضياً ليرجع مرة ثانية ويخبر الناس عنك

والذي هذا شأنه من الضروري ان لا يغيظ احداً . فلا تؤاخذني اذن اذا عاتبتك على بعض امور . مثلاً :

لماذا عندما اصل تقول لي الكلمة المعروفة (انتظر قليلاً) مع اني ارى بام عيني خمسة مساكين ينتظرون قبلي . وانا خبير بالمدة التي تقتضيها الحلاقة فاذا انتظرت بينما يأتي دوري اخسر نصف النهار . فلماذا لا تقول لي بكل حرية :

(اذهب الان الى عملك وارجع بعد ساعتين)

هل تخاف ان اغتاظ من هذا الجواب . كلا . فلا فاني اؤكد لك اني احبك اكثر واحترم مبادئك .

ثم اذا كانت الموسى غير مسنونة فلماذا تجرها دائماً على الجلدة التي امامك ؟ . الا تظن مثلي ان الجلدة لا تقوم مقام المسن ؟ . ولماذا تضغط على وجهي اذا لم تعطك الجلدة الفائدة المطلوبة ؟ . فلكي تشفق على جلدة وجهي والجلدة التي امامك تقدر ان تتناول موسى اخرى من الامواس الكثيرة التي عندك وبذلك ينحل المشكل واشعر انا ببعض الراحة

نعم اني فقير ولا اعطيك غير الاجرة المحدودة ولكن ذلك لا يكفي لان يجعلك تعذبني . لاننا نحن الفقراء نؤلف الاكثرية في العالم فاذا خسرت ثقتنا لا تعود تكفيك طبقة الاغنياء الذين يعطونك بعض دريهمات اكثر منا

ارجو ان تذكر دائماً ان الفقراء يشعرون ايضاً بالالم مثل بقية بني آدم ...

ولا تؤاخذني اذا قلت لك كل ذلك عن الموسى فنحن زبائنك كنا نأتي اليك لحاجتنا الى تلك الآلة القاطعة لتنظف لنا الشعرات ثم ننصرف بأول فرصة ممكنة

ولا تفتكر ابداً ابداً ان واحداً منا يأتي اشتياقاً اليك

ثم اراك تجر الموسى في مكان واحد اكثر من مرتين وانت تدعي انك تنظف لي جيداً . ولكني انا اشعر ان جلدي يلتهب فهل تلاحظ ذلك ؟

ويوجد ما هو اعظم . اي عندما يسيل ذلك الاحمر (الدم) ففي هذه الحال ارضى بكل انواع الالتهاب

واقبلها على رأسي وعيني لانها اقل الماً من صبغ الصابون باللون القرمزي ثم استعمال المسكنات النارية لمنع جريان الدم . . .

اما الماكنة التي تستعملها لقص الشعر فكل ما ارجوه منك ان تجربها بشعرك اولا لترى فيما اذا كانت تقص الشعر قصاً ام تقلعه قلعاً .

وعندما اعطيك ورقة مالية وترد الى التكملة واضعها كلها في جيبي ولا اعطيك منها بخشيش . عند ذلك ابتسم قليلاً ولا تدر ظهرك وتتمتم ببعض كلمات ناشفة كما يعمل بعض الحلاقين .

اعلم يا صديقي ان الذي يسحب المال بعرق جبينه يصعب عليه ان يعطي بخاشيش

مسك الختام — اذا كان لا بد لك من ان تحدثني عن شيء، فابدأ حديثك بعد ان اتم حلاقتي واضع زر القميص واربط العقدة . اذ ذاك اسمع من الحديث القدر الذي اريده اذ اصير قريباً من الباب . . .

(الاخاء)

افكار واراء

من يثأر من خصمه يعد مساوياً له ولكن من يسامح ويغفر يظهر اعظم واسمى

المرض العظيم المنتشر في القرن العشرين هو الضعف فلنعمل بشدة لنصير اقوياء .

العيون التي لم تبك بعد لا تنظر شيئاً

الامل سند مالي محوّل من الدهر لنقبضه من السعادة ولكنه يعود الينا مؤجلا لحين الاستحقاق

ان قلب الامرأة هو صديقها وعدوها في آن واحد

لا شغل للمرأة في العالم الا ان تترأى جميلة

احلامنا في هذا العالم لا تعيش لانها كبيرة بالنسبة لحياتنا القصيرة

ان المرأة تحب من كل قلبها اما الرجل فيحب من كل قوته

السعادة توجد معنا فهي صنيع الارادة ككل « شيء » جميل وعظيم

احفظ الصمت عندما تعطي وتكلم عندما تعطى

الحياة هي الاصغاء الى دقات الساعات المبشرة بانتهاء الحياة

كما اننا لا نقدر ان نعيش بدون الخبز هكذا لا نقدر ان نعيش بدون ان يكون لنا وطن

الياس يوسف الشدياق

هو — اني لا اجد كلمة اعبر لك بها عن عظيم حبي

هي — لماذا لا تشتري قاموس ؟



ينوب جلال بك رئيس محكمة التمييز في سوريا عن فخامة رئيس الاتحاد السوري اثناء تغيبه في حلب لسبب وفاة والدته فنتقدم الى فخامة الرئيس تعازينا .

وصل سمو الامير علي ولي عهد المملكة الحجازية الى عمان . وسيصل وفد عراقي ايضاً الى الشرق العربي برئاسة نوري باشا السعيد

تقول التقدم انه يرجح ان ينتخب مصطفى بك برمدا حاكم حلب السابق رئيساً لنقابة المحامين .

قدم الدكتور اشار في باريس اكتشافاً جديداً لاكاديمية الطب يقول فيه انه وجد طريقة جديدة لمعرفة الجنين اذا كان انثى او ذكراً قبل ولادته باربعة اشهر وذلك بفحص نقطة من دم الام فحصاً خاصاً .

أبل الاستاذ يوسف افندي السودا من الانحراف الصحي الذي كان ألمّ به ورجع الى مزاولة اشغاله كالعادة

نعت انباء الاسكندرية المرحوم جورج جبور بعد مرض عياء وقد احتفل بدفنه احتفالا لائقاً . رحمه الله

اهدت اكاديمية التاريخ الدولي مداليتها الذهبية لحضرة عزيز افندي الهليل ، معاون مدير دائرة الحماية التجارية والصناعية والفنية في المفوضية العليا فنهنئه

جاءتنا الكلمة الاتية :

ادارة مستشفى الدكتور ربيز تشكر على صفحات الجرائد لحضرة السيدة الفاضلة ملفينا طراد ارملة المرحوم الياس الخنيكاتي تبرعها بدفع رسوم ثلاث ولادات وهي اول سيدة عطفت على الوالدات الفقيرات في مستشفانا »

جاءت صحف البرازيل — واخصها البرازيلة — طافحة بتفاصيل مأتم المرحوم الاستاذ نفسه بافت كبير جاليتنا هناك .

هي — هل انت تحبني؟

هو — وهل تشكين بذلك ؟

هي — اذن كيف تسمح ان تلبس التي تحبها فسطاناً واحداً كل هذه المدة ؟

***

— امرأتي تعتني بي جداً فهي بذاتها تنزع حذائي من رجلي

— عندما ترجع من السهرة ؟

— كلا . عندما احاول ان اذهب

حفلة زفاف

احتفل في بيروت ظهر الاحد الفائت بزفاف الحسناء اللبنانية الانسة هند كريمة الوجيه المهاجر الشيخ الياس زخريا الى الشاب الناهض الياس افندي نصار وكان اشبينا العروسين الصديق الشاعر توفيق افندي الشرتوني والسيدة الفاضلة املي معوشي عقيلة الفاضل الياس افندي شليم والجميع من كرام مهاجرينا في المكسيك وقد بارك غبطة البطريرك غريغوريوس الرابع الاكليل في كنيسة مار نقولا وبعد الحفلة الدينية تناول المدعوون طعام الغداء في حفلة نادرة مطربة وغص بالحاضرين نزل فيكتوريا على رحبه وقد تناشد الادباء والشعراء هناك اجمل معاني الشعر واشهاها وتلالات الكؤوس في نخب العروسين الكريمين الذين سننشر في عدد قادم رسمهما الجميل

***

واحتفل بعد ظهر الاحد نفسه بزفاف الانسة المهذبة ماري عبدالله عطاالله الى رصيفنا الكاتب المدقق جرجي افندي عطيه رئيس تحرير « الهدية » وقد بارك حفلة الاكليل في دار شقيق العروس الصديق الخفيف الروح جورج عبدالله عطاالله غبطة البطريرك غريغوريوس الرابع . ودامت الحفلة بما فيها من ادب وذوق وظرف وشعر ونكات الى مطلع الليل . وكل ما فيها ينم عن ادب العروسين وعن ذوق الصديق شقيق العروس ولا بدع فهو مشهور في بيروت بذوقه وظرفه — فبالسعادة واليمن

***

المصرف الوطني

قالت الف باء

يقوم بعض الاغنياء التجار بتأسيس مشروع مصرف وطني يصدر اوراقاً نقدية تكون ضمانتها عقارات ترهن لقاء هذه الاوراق وقد علمنا ان هذه الفكرة قد وجدت رواجاً واقبالا فنتمنى لها احسن النتيجة

ثناء

اشكر الدكتور البارع طانيوس افندي منسي رئيس مستشفى ظهر الباشق في برمانا لامراض السل على ما يظهره من العناية والغيرة على المرضى والمصابين . اجزل الله جزاءه .

عساف اسكندر

— كم دفع لك المحرر ثمن قصيدتك

— ثلاثة ريالات

— هذه اهانة لك . ماذا عملت عندئذ

— الذي عملته اني وضعت الاهانة في جيبي وخرجت . .



الانسة ماري كساب للمرأة الجديدة

صاحبة المدرسة الوطنية الاهلية للبنات في بيروت . ننشر رسمها هنا اقراراً لها من الفضل على فتيات هذا الوطن .

الضمير هو احسن كتاب ادبي اعطي لنا فيجب علينا استشارته غالباً



الاناء المكسور

صورة فنية رمزية هي اجمل صورة الرسام كروز وتوجد اليوم في متحف اللو..



الموسيقي متري افندي المر

اشتهر متري المر في لبنان وسوريا برخامة صوته كما اشتهر بحسن تواقيعه والحانه وهو ايضاً مؤلف موسيقي اعتنى خاصة بالموسيقى الشرقية وقد اهدانا مؤخراً بعضاً من تآليفه الموسيقية اهمها النشيد الوطني اللبناني ، والنشيد الوطني السوري ، ونشيد الشهداء ولبنان السامي ، وشهدت بمقتضى الليالي . وكلها مضبوطة بالاوضاع الموسيقية المعروفة ليسهل عزفها على البيانو



من لبنان الى المكسيك

الوصيف وديع عقل صاحب الوطن شاعر صميم كما انه صحافي مقتدر ، ولم تقدر السياسة — رغم ما لها من التأثير على كتابها — ان تحرم الادب العربي من آونة الى اخرى ، نفثات صاحب الوطن الشعرية . وقد اوحت اليه بالامس حفلة زفاف الحسناء اللبنانية هند زخريا الى الاديب الياس نصار وكلاهما ربيبا المكسيك ، هذه الابيات التي اخذناها « للمعرض » لما فيها من الحنين الى الاخوان المهاجرين في المكسيك خصوصاً في هذه الايام التي رجحت فيها كفة « لبناني » مهاجر لرئاسة جمهورية المكسيك . والقصيدة هي من نوع الموشحات المرقصة

....

قف أنجتل القمرين عروسين
وقال — أفدي بقلبي وبالعين
قرين هند وهنداً قرينين
يصاحبان الليالي سعيدين
ويدركان المعالي عزيزين

...

يامن نفحت بقسط من نادرات الزمان
بدرة في الغوالي بآية في الحسان
إنعم فحظك حظ له مع السعد شان
اذا استقى الخير فاضت له عيون الجنان
كذا اخو الفضل يجبي عوارف الرحمان

...

نشأتما للمعالي بروضين
غصنين في دوح فضل مثيلين
فبارك الله عقداً لقابسين
تشاركا في الاماني بروحين
واصبحا اليوم روحاً لجسمين

...

فيا ربيبي بلاد ابناؤها عقبان
طاروا الى كل جو حلوا بكل مكان

ضباط الجيش العربي في عمان



يرى الناظر الى هذا الرسم فرقة الضباط في جند الامير عبدالله في الشرق العربي وفي مقدمتهم ضابطان انكليزيان اولهما بيك باشاقائد الجند والثاني هوس بك المفتش وكل ادارة الجند العربي هي في ايديهما اذن كلنا في الهوى سواء

— ان امي تعطيني فرنكاً كل ما شربت ملعقة من زيت السمك
— وماذا تفعل بهذه الدراهم ؟
— اضعها مع امي وهي تشتري لي بها زيت سمك .



غالب باشا الشعلان

رئيس اركان حرب الامير عبدالله وهو الذي رافق جلالة الملك حسين من قبل نجله ومشى في ركابه من الحجاز الى الشرق العربي



الضابط فرتيه

معاون المستشار الاداري في جبل الدروز ومدير الدائرة الفرعية في صلخد



الدكتور بوجه

مدير المستشفى في صلخد وهو اول مستشفى انشئ في جهات جبل الدروز . ويعاون الدكتور بوجه زميله اللازم فرتيه بادارة شؤون منطقة صلخد

ان تمشيا بعد حين مهاجر الاخوان
تلك الديار التي لا يحل فيها جبان
فبلغاها التحايا لأنها لبنان
...
ولاثما المجد فيها بشفرين
وأبلغا ثائريها سلامين
وخبراهم حديثاً بلا مين
حديث حب وعتب رفيقين
بلقاهما دلاهورتا «١» صحيحين
....
قولا لهم نحن نرعى عهودنا كل آن
فالثائرون كرام على بني لبنان
لكن كلاس «٢» نمر صنيعة لا يهان
ونحن قوم بنينا في ارضهم اوطان
فلا يغظهم فتانا ان يأخذ الصولجان
....
يا هند هذا رفيق فتى زين
على ضمير المعالي له دين
فصاحبيه وعيشا حبيبين
ترعاكما عين ربي بعيدين
وعشتما من رضاه قريبين

١٠ شباط سنة ١٩٢٤ وديع عقل

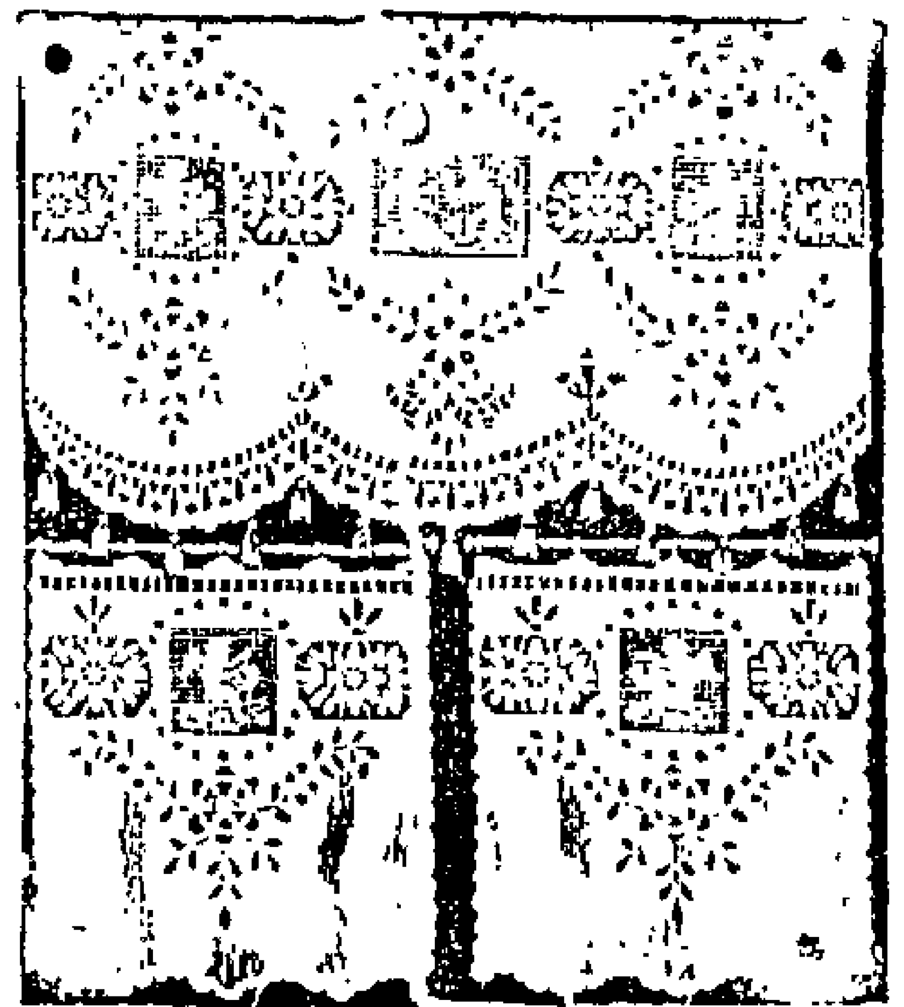
«١» هو دلاهورتا زعيم الثوار اليوم في المكسيك ضد رئيس الجمهورية الحالي « اوبريغون »

«٢» هو الرجل المرشح لرئاسة جمهورية المكسيك من قبل اوبريغون وقد قام الثوار يدعون انهم لا يريدونه لانه غريب

ماري — سمعت في هذا الليل حركة في الغرفة فنهضت من فراشي مذعورة فرأيت رجل انسان خارجة من تحت السرير.
جوليا — يا سماء ! انها كانت رجل اللص بلا ريب
ماري — كلا بل كانت رجل زوجي الذي سمع الحركة مثلي فسبقني الى تحت السرير

ملك من الشعب

طرأ عطل على سيارة الملك البير عاهل البلجيك في الاسبوع الماضي في بروكسل فتركها وصادف مرور الترمواي فصعد الملك اليه مثل بقية الركاب ووقف على المؤخرة مع الواقفين ودفع الاجرة وظل واقفاً حتى وصل الى القصر الملوكي .



ستورات واجات . برادايات . برزيز تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشمعات . اقمشة كتانية وقطنية

تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف

توفيق رزق — سوق اياس

مصنع النظارات

اشهر واتقن مصنع للنظارات على الطراز الحديث وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي — ساحة الشهداء — الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصدوه في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

اعلان

مطروح بالمناقصة انشاء عشرة دكاكين لحساب البلدية في شارع فخر الدين فعلى الراغبين ان يراجعوا شعبة الهندسة لاجل اطلاعهم على الشروط والخارطة لغاية نهار السبت في ١٦ شباط حيث تجري الاحالة الاولى (قرار داده) ولاجله نشر .

في ١٢ شباط سنة ٩٢٤

***

تعلن الدائرة البلدية المقبولين من طالبي الدخول في المناقصة على انشاء المخازن بشارع باب ادريس ان الشروط التفصيلية لهذه المناقصة ستكون معروضة للمطالعة في دائرة الهندسة البلدية اعتباراً من ١٨ الجاري وان عرض الاسعار ضمن غلافات مختومة مع وصل يشعر بدفع مبلغ الضمانة لرياسة البلدية قبل الساعة العاشرة من يوم الاربعاء في اذار سنة ٩٢٤ المقبل فعلى اصحاب العلاقة ان لا يتأخروا عن اجراء ما يلزم ضمن المدة المعينة ولاجله نشر في ١١ شباط سنة ٩٢٥

رئيس بلدية بيروت

بدر دمشقية

دفاتر تجارية

باسعار متهاودة تباع في مخزن ارز لبنان — ميشال القرم — سوق البوسطه — سوق الجميل

هل تريد

ان تلبس الطف القمصان واجودها وان تحمل اجمل المحارم واذوقها وتشتري احسن الكلسات واطيبها شرف محل السنترال المعروف لاصحابه شقير وفرح اصحاب صالون الحلاقة المشهور حيث تجد جميع ما يحتاجه الشاب من عطورات وكلونيا وطرابيش والف صنف وصنف

افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بنكهته فاقبلت عليه العائلات والمحلات الكبرى — كتباريس وغيرها — واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس وماركة العين

توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر

لا غنى عنها

اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين — الزيتونه

عبد الله سلوان

سوق الجميل — بيروت

المخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة مذوقة . شوكولاته ماركي للاعياد . قمصان من الطف الاذواق جاهزة وعلى القياس

فرصة يغتنمها الاصحاب للاعياد

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول طريق النهر في بيروت فشرفوا تروا فيه الكراسي على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بهما على صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة .

صاحبا المعمل الوطني

سليم وراغب الدهون

معرض الالعاب

وهدايا الاعياد

طباره اخوان

شارع الافرنسيين

المشهور بهذه الاصناف ترد اليه البضائع يومياً من اواني فضية وروائح من اشهر محلات باريس

كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان

يا سيدتي !

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ . . اذا شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع ؛ ولا سيما الفساطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة المستجلبة من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجمال البضائع



الناسك

كنت على جزيرة تلمسان من اعمال الجزائر ومعي دليل من اهلها فبلغنا بطوافنا الى ضواحي المدينة . وهناك ابصرت قبراً فخما تعلوه قبة مزينة بالنقوش الدقيقة وعند بابه شيخ مسن يوقع على طنبوره الحاناً محزنة . واذ رآنا تفرس بنا هنيهة وعاد الى انشاده .

فقال لي الدليل : ان لهذا الناسك قصة مؤثرة جداً .

فقلت : قصها عليَّ .

فقال : كانت هذه الاصقاع فيما مضى من السنين مسرحاً للاشقياء الذين كانوا يأتون من مراكش وينتشرون هنا عصابة كبيرة دأبها القتل والنهب :

وظلت الحكومة تتعقب هؤلاء الاشقياء الى ان ظفرت بهم وتمكنت من القبض عليهم فحاكمتهم وحكمت عليهم جميعاً بالاعدام ما خلا رئيس العصابة واسمه عبدالله فقد حكمت بقطع يده اليمنى فقط وذلك اكراماً لابنه احمد الذي كان ضابطاً في جيش سلطان الجزائر وكان له خدمات صادقة ومواقع مشهوره عادت بالفخر على بلاده .

واتفق ان احمد كان قائد الفرقة التي تعينت لحراسة الاشقياء مدة محاكمتهم .

فبعد ان نفذ الحكم باعضاء العصابة دعا الحاكم احمد وابلغه انه استبدل حكم الاعدام على ابيه بقطع اليد وذلك اكراماً له ثم قال لقد اذنت لك بمشاهدته قبل تنفيذ الحكم فاذهب اليه واخبره بانه مدين لك بحياته

فاطرق احمد لحظة وقد ترقرق الدمع في مقلتيه ثم قال — شكراً لك يا مولاي . ثم ان لي حاجة اطلبها منك

— وما هي

— هي ان تكل اليّ تنفيذ الحكم في ابي

— انت !!!!

— نعم انا

— ولكن أليس عبدالله والدك

— نعم . ولكن لا اريد ان اعتبره ابا لي بعد الذي ظهر من اعماله وموبقاته . واريد ان انتهز هذه الفرصة لابرهن لمولاي عن مقدار حبي للواجب ورغبتي في اقامه

— يا لك من شقي . . انسيت انه ابوك . . . انه هو الذي وهبك الحياة . وغذاك ورباك الا تعلم انه مهما كان شقياً فمن الواجب عليك ان تكون اول من يدافع عنه ويسامحه ؟

— اعلم ذلك يا مولاي . ومع هذا ارجو ان تأذن لي بان اكون منفذ عدالتك

— انك لمجنون يا احمد . عد الى صوابك ولا تأت بعمل مغاير كهذا يجعلك تندم فيما بعد ويجر عليك اللعنة والاحتقار

— اني على تمام التعقل والروية واعيد عليك التماسي بان اكون منفذ حكمك في ابي . ولعلك يوماً تصفح عني

— اذن اخرج ايها الشقي : اذهب ايها الولد العاقّ واقطع يد ابيك . . انصرف من امامي .

فانحنى الضابط وخرج صامتاً

— وكان الجلاد واقفاً بحضرة الحاكم فنظر هذا اليه وقال : اعرفت هذا الضابط ؟

— نعم يا سيدي

— انه سيعود بعد بضع دقائق . فهل تعرفه متى رأيته

— بدون شك يا مولاى

— انه لمجرم ناكر الجميل . لقد ذهب الان ليرتكب جريمة فظيعة وسيعود ليطلعني على نتيجة عمله . وحينئذ اشير اليك اشارة بيدي فتهوي عليه بسيفك وتقطع رأسه بضربة واحدة

— سمعاً وطاعة

***

بعد قليل عاد احمد وهو ممتقع اللون فتقدم ووضع امام الحاكم يداً مقطوعة لا يزال الدم يقطر منها

ثم وقف ينتظر الامر بالانصراف واذا بالجلاد انقض عليه بسيفه وبضربة واحدة القاه صريعاً يختبط بدماه

ولما سقط انكشفت العباءة عنه فظهر ساعده الايمن مقطوعاً ومربوطاً برباط ملطخ بالدم

وكان احمد قد ذهب الى ابيه قائلا :

— ان الحاكم قد عفا عنك اكراماً لي فعد الى بيتك وكن من الان وصاعداً رجلاً شريفاً

وبعد ان صرف اباه قطع يده بدون تردد وحملها الى الحاكم

فلما اتضحت الحقيقة للحاكم ورأى تلك المحبة الوالدية والعواطف الشريفة كاد يجن من الاسف والحزن . وامر بان تشيع جنازته بموكب يليق بالملوك وان يبنى له قبر فخيم هو هذا .

اما الشيخ الناسك الذي تراه والذي يعتبره الاهلون ولياً ويحترمه الكل فهو عبدالله . هو ذلك الوالد التعس الذي مات ابنه فداء عنه . فهو قد اعتزل العالم واوى الى قبر ولده لا يفارقه مطلقاً

الشرق والغرب

جريدة المعرض
بيروت . لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول — ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ « « في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر
